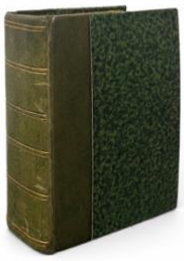
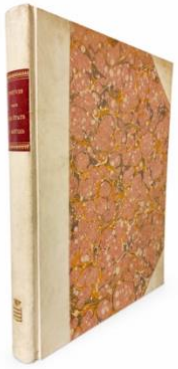
1 - [ARMORIAL VENITIEN]. Giornale per l'anno 1694.
[Sans la page de titre] - Venetia, 1693.



Fort in-16, rel. moderne demi-veau vert, dos lisse orné de filets dorés, [7]ff.-543pp., illustré d'une gravure du Lion de Saint-Marc, (emblème de Venise) et de 105 planches gravées contenant chacune 9 blasons, (1 pl. avec manque angulaire). Calendriers, Liste des procurateurs de Saint Marc, Catalogue des familles patriciennes vénitiennes...

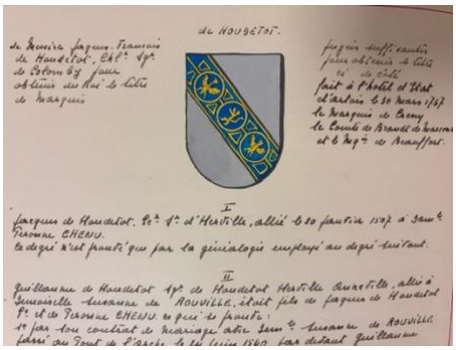
Rare almanach vénitien du XVIIe contenant un important armorial. Texte en italien. *Toute petite rousseur en marge de qq. Pages.* ***Bel exemplaire, parfaitement établi*** *dans une reliure récente.*

[606729] **400 €**



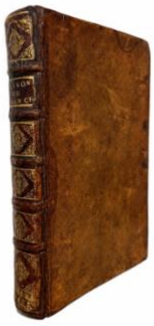
2 - [ARTOIS - MANUSCRIT HERALDIQUE]. Preuves pour les Etats d'Artois. D'après un manuscrit du XVIIIe siècle provenant du fonds Goethals de la Bibliothèque Royale à Bruxelle, (n°829 du Chanoine Hellin).

Petit in-folio, reliure moderne demi-papier parcheminé à coins, dos lisse, pièce de titre de cuir rouge, blason doré en queue (de Jonghe d'Ardoye) ; 220 pp. réglées d'un filet rouge.



Très belle copie, réalisée en 1958 par le vicomte Fernand de Jonghe d'Ardoye, célèbre héraldiste belge. L'écriture est fine et bien lisible, le texte est agrémenté de **86 blasons** finement dessinés et peints à la main, armorial et table in-fine. ***Bel exemplaire relié aux armes du Vicomte****.*

[607012] **1800 €**



3 - [CADOT (T.)]. Le blason de France ou notes curieuses sur l'édit concernant la police des armoiries. *Paris, Sercy, Auboüyn, Michallet et Brunet, 1697.*

Pet. in-8, rel. plein veau. de l'époque, dos à nerfs orné habilement remonté, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées ; front. gravé par Le Pautre d'après Santer, [8]ff.-174pp.-[96]ff., illustré de **240 blasons doubles gravés au burin**. Ex-libris armorié contrecollé au dos du titre. *Petite cerne en bordure du premier plat, quelques habiles restaurations, le papier est légèrement bruni mais bel exemplaire.*

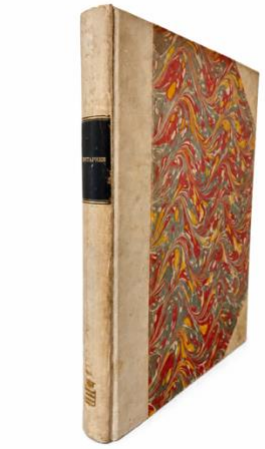
Ouvrage rare. "Par ce livre, l'auteur espérait se voir confier la direction et la garde de l'Armorial général, dont le Roi donna finalement la commission à Ch. d'Hozier" (Saffroy, I -2275). Le traité est dédié au Roi Louis XIV. La 2e partie contient : Dictionnaire ou Table par alphabet et explication des termes, fig. et pièces du blason.

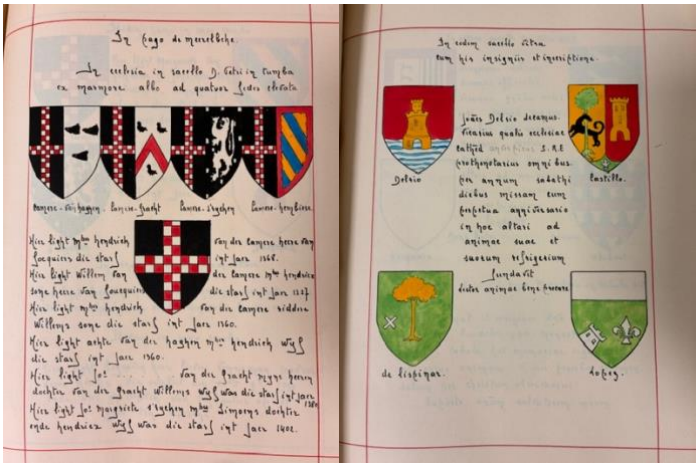
[606726] **500 €**

4 - [FLANDRE - MANUSCRIT HERALDIQUE].

Epitaphes en l'église de Ste Marie près de St Pierre à Gand. D'après un manuscrit reposant à la B. R. de Belgique sous le n°16901. Petit in-folio, reliure du XXe demi-papier parcheminé à coins, dos lisse, pièce de titre noire, blason couronné doré en queue et ex-libris armorié au contreplat (de Jonghe d'Ardoye) ; 202 feuillets réglés d'un filet rouge.

Belle copie manuscrite réalisée dans la première moitié du XXe siècle ; elle est illustrée de très nombreux blasons, finement dessinés, peints à la main pour une grande majorité d'entre eux, table in-fine. ***Bel exemplaire provenant de la bibliothèque du grand héraldiste belge, le vicomte Fernand de Jonghe d'Ardoye.***





[607013] **2000 €**

5 - GASTELIER DE LA TOUR (M.). Armorial des Etats de Languedoc.

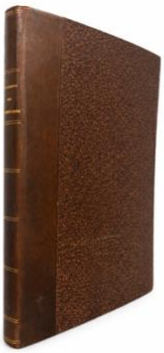
À Paris, de l'imprimerie Vincent, 1767. In-4, rel. de l'époque plein veau moucheté, dos lisse fleuri aux fers dorés, pièce de titre de maroquin rouge, double filet doré sur les coupes, tranches rouges ; 248 pp. [titre et avant-propos compris], [1]f. [privilège du roy]. Ex-libris ms ancien au titre.

Edition originale. Bel ouvrage imprimé sur papier fort ; il est illustré de **130 gravures au burin, représentant de grands blasons**, dont quelques-unes à plusieurs sujets. *Toute petite mouillure angulaire à qq. pages, les 5 derniers ff. sont légèrement brunis, bel état par ailleurs.*

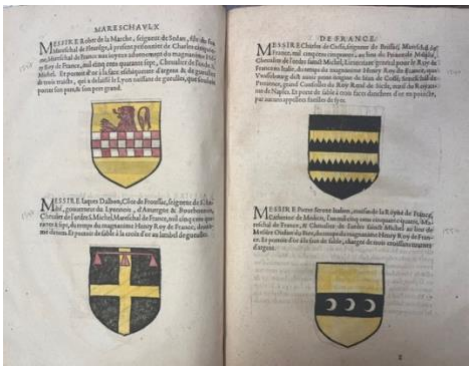
L'ouvrage contient les armoiries des députés aux Etats Provinciaux, celles de leurs officiers, des prélats assistant aux assemblées, de la noblesse et des villes du Languedoc. L'auteur, né à Montpellier avait prévu de publier un armorial historique du Languedoc, dont ce volume était une ébauche, mais la mort l'empêcha d'exécuter son projet. (Saffroy, II -26494), (Brunet, II -1500), (Guignard, 2604).

Très bel exemplaire en reliure du temps

[606740] **1200 €**



6 - LE FERON (Jean). Catalogue des noms, surnoms, faits et vies, des Connestables, Chanceliers, Grands Maistres, Admiraux et Mareschaux de France. [...]. *A Paris, Fed. Morel, 1598.* Six livres en un vol. petit in-folio, reliure moderne demi veau brun, dos lisse orné de filets à froid, titre doré, page de titre d'origine conservée, remontée ; 32 ff., 22 ff., 29 ff., 12 ff., 31 ff. (mal chiffrés 33), 1 f. bl., 18 ff. Le tout **illustré de près de 450 blasons** dans le texte. Ex-libris armorié (de Bonnault). *Titre et dernier feuillet un peu passés, rousseur à 2 ff. au 1er livre, toute petite galerie de vers en marge de qq. pages, un petit manque angulaire au f. 12 du 4e livre.*

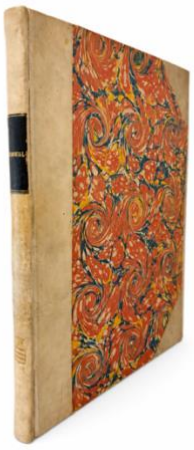


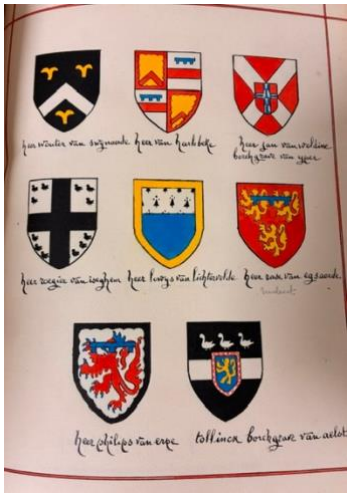
Bel exemplaire de cet ouvrage recherché. Il renferme un grand nombre de blasons gravés sur bois, d'une belle exécution, (quelques-uns ont été coloriés). Chaque partie comporte un titre et une pagination séparés. (Saffroy, I -12876).

[606741] **1500 €**

7 - [MANUSCRIT HERALDIQUE]. Armorial de Brabant, Hainaut et Flandres. Extrait du manuscrit de Josse de Beckberge, roi et héraut d'armes à titre de Brabant, 1579.

Petit in-folio, reliure du XXe demi-papier parcheminé à coins, dos lisse, pièce de titre de cuir noir, blason doré couronné en queue (vicomte de Jonghe d'Ardoye) ; 57 ff. (papier fort) réglés d'un filet rouge regroupant **388 blasons dessinés et peints à la main**. *Dos un peu passé, papier un brin bruni en marge, très bonne condition par ailleurs.*



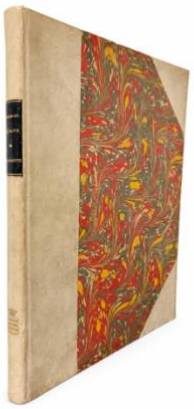


Belle copie manuscrite du début du XXe siècle, ayant appartenu au célèbre héraldiste belge, le vicomte Fernand de Jonghe d'Ardoye. "Cet armorial, qui repose à la bibliothèque des archives de la ville de Bruxelles, n°3357, diffère en ce qui concerne la Flandre, de celui publié par Mr. Bergmans du fait que sous chaque blason se trouve le nom de famille précédé d'un prénom ; il doit être la copie d'un armorial plus ancien composé vers 1350. Nous n'y trouvons pas encore les armes de Bourgogne comme dans celui de Mr. Bergmans, d'autre part, il ne cite que des personnages ayant reçu au milieu et à la fin du XIVe siècles". (Notes ms du copiste au titre).

[607016] **2000 €**

8 - [MANUSCRIT HERALDIQUE]. Armorial des roys de l'Epinette. *1493. D'après le ms n°14935 de la Bibliothèque royale de Belgique et le n°100 du fonds Goethals.*

Petit in-folio, reliure XXe demi-papier parcheminé à coins, dos lisse, pièce de titre de cuir noir, blason doré couronné en queue et ex-libris armorié au contreplat (vicomte de Jonghe d'Ardoye) ; titre ms, [1]-60 feuillets, table des noms.

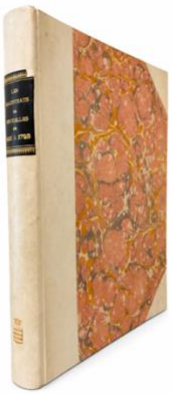


Superbe copie manuscrite réalisée au début du XXe siècle ; **elle reproduit finement les armoiries des 204 rois de la fête de l'Epinette** (crée en 1283), qui furent élus successivement au sein des familles bourgeoises fortunées de la ville de Lille jusqu'en 1486. Chaque blason a été peint en couleurs.

***Très bel exemplaire relié**, ayant appartenu vicomte Fernand de Jonghe d'Ardoye.*

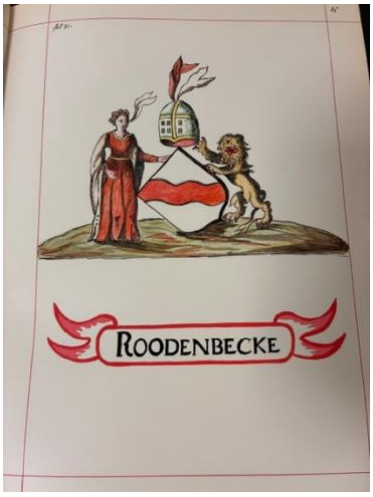
[607014] **1800 €**

9 - [MANUSCRIT HERALDIQUE]. Les Magistrats de Bruxelles de 1421 à 1723. *1957. Copié et dessiné en 1957 par le vicomte Fernand de Jonghe d'Ardoye, d'après un manuscrit in-folio appartenant au Baron de Callataÿ.*

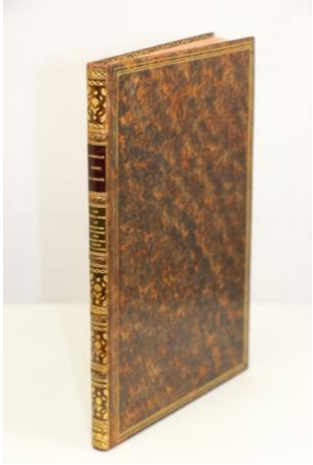


Petit in-folio, reliure moderne demi-papier parcheminé à coins, dos lisse, pièce de titre de cuir noir, blason doré couronné en queue (vicomte de Jonghe d'Ardoye) ; 284 pp. (les 60 premières réglées), illustré de **7 grandes armoiries à pleine page et 381 blasons dessinés et peints à la main**. *Quelques rares rousseurs, bonne condition par ailleurs.*

Très belle copie, à l'écriture et aux dessins d'une grande finesse, réalisée par le célèbre héraldiste belge le vicomte Fernand de Jonghe d'Ardoye, bien établie dans une reliure à ses armes.



[607017] **2200 €**



10 - MARTIN (Corneille). Les Généalogies et anciennes descentes des Forestiers et Comtes de Flandre, avec brièves descriptions de leurs vies et gestes, le tout recueilly des plus véritables, appro[u]vées et anciennes croniques et annales qui se trouvent par Corneille Marti[n] Zélandoys, et ornées de portraicts, figures et habitz selo[n] les facons et guises de leur temps, ainsi qu'elles ont este trouvées es plus anciens tableaux, par Pierre Balthasar, et par lui mesme, mises en lumière. *1598. Anvers, Jean Baptist Vrints, 1598 [au colophon, imprimé par Jaques Mesens pour Baptiste Vriendt... a l'Escu d'Espagne, Anno, 1598].*

In-4 dans une belle reliure pastiche plein veau raciné à l'imitation du XVIIIe ; plats ornés d'un triple encadrement de filets dorés, dos à nerfs orné aux petits fers dorés, pièces d'auteur et de titre, roulette sur les coupes, tranches rouges, large dentelle florale intérieure, un portrait gravé de Maria van Valoys, Hertoginne van Borgundien, Brabant, etc., (3)ff., titre-frontispice gravé dans un encadrement architectural à portique (page remontée), flanqué de deux guerriers, et armorié de 13 blasons, Avis de Jean Van der Noot au lecteur, Epitre à Maximilien d'Autriche précédé d'une pl. gravée aux armes de la maison d'Autriche, avec au verso les blasons des Forestiers et des comtes de Flandre surmontant une carte de la Flandre, 120 pp. (la dernière non ch.) **illustré de 15 blasons in-t et de 40 portraits gravés à pleine page** in-t (compris dans la pagination), 1 pl. (n. ch.) allégorique de l'apocalypse gravée par Ch. de Navières après le colophon (marges courtes, rognées). 2 tampons humides (page de titre et suivante). Petite étiquettes ex-libris gravée. *Premiers ff. un peu brunis, qq. marges salies.*

Bel exemplaire, très bien relié, les planches sont d'un beau tirage avec des noirs profonds.

Ouvrage peu commun, orné de nombreuses et belles planches gravées sur cuivre dont les blasons dans le texte, et ceux des 40 planches, ont été mis en couleurs. (Saffroy, III - 40985a) / (Brunet, III, 1495-1496).

[568524] **1200 €**

11 - [MENESTRIER]. Nouvelle méthode raisonnée du blason, ou de l'art héraldique du P. Ménestrier, mise dans un meilleur ordre, & augmentée de toutes les connoissances relatives à cette Science par M. L.*** *A Lyon, Chez Pierre Bruyset Ponthus, 1770.* In-8, rel. de l'époque plein veau fauve marbré, dos à 5 nerfs orné de caissons dorés fleuris aux fers dorés, pièce de titre de maroquin rouge, filets doré sur les coupes, tranches rouges ; [7]ff.--619pp.-[17]ff., frontispice, 1 pl. nch. (armes des comtes lyonnais) et 49 planches dont 1 dépliante, le tout gravé sur cuivre [dont 32 pl. gr. par Duflos]. Table des noms. Discret ex-libris ms. *Discrètes restaurations à la reliure,* ***bel exemplaire, très frais, en reliure du temps***. Edition refondue et augmentée de l'oeuvre du Père Menestrier, par Pierre-Camille Lemoine, archiviste à Lyon. (Saffroy, I -2205).

[606731] **300 €**

12 - MENESTRIER (P. C.-F.). Eloge historique de la ville de Lyon, et sa grandeur consulaire sous les Romains, & sous nos Rois. *Lyon, Benoist Coral, 1669.*

Petit in-4, reliure de l'époque pleine basane mouchetée, dos refait à l'identique, orné de 5 nerfs rehaussés d'une roulette dorée, caissons dorés ornés aux fers dorés, pièce de titre de maroquin rouge, tranches jaspées, gardes renouvelées ; [26]ff.-62-92-64 pp. + 86 fnch dont 84 ornés chacun de 5 blasons gravés avec descriptions en regard + 2 pl. de 3 blasons + 44 pp. ; vignette gravée au titre, 4 bandeaux et 5 lettrines gravés, bien complet du grand frontispice allégorique de Thomas Blanchet. *Discrètes restaurations aux plats en plus du dos refait dans le goût de l'époque, les plats présentes quelques épidermures sans gravité, 2 ff. avec déchir. restaurée, qq. ff. et planches brunis ou piqués, bel état d'ensemble.*

Edition originale de cet ouvrage recherché ; il regroupe les blasons des Prévôts, des Marchands et des Echevins de Lyon depuis 1596 jusqu'à 1669, (avec les planches supplémentaires des années 1670 à 1678). (Brunet, III-1624), (Saffroy, I-2191).

[607071] **700 €**

13 - [SICILE]. Le Blason des couleurs en armes, livrées et devises. Livre très-utille & subtil pour sçavoir & congnoistre d'une & chacune couleur la vertu & propriété. Et la manière de blasonner, & faire livres, devises, & leur blason. *A Paris, Pierre Menier, 1614.* In-12, cartonnage post. (XIXe), pièce de titre sable, titre doré ; 42 ff. + [3] pp. [table]. Ex-libris armorié (de Raincourt) + petite étiquette ex-libris. *Dos bruni, titre un peu sali avec tout petit manque angulaire, qq. rousseurs pâles mais bel exemplaire.*

Edition très rare, **illustrée de nombreuses petites figures dans le texte**, vignette au titre, lettrines, belle marque de libraire in-fine. (Saffroy, I -2019). Jean Courtois, dit héraut de Sicile, était au service du roi des Deux-Siciles, Alphonse V d'Aragon.

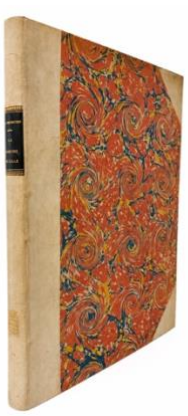
[606730] **800 €**

14 - SIEBMACHER (Johann). Allgemeines Nürnberger Wappenbuch. *[Norimbergae], 1605.*

Fort vol. pet. in-8 oblong, belle reliure plein-veau post. (XIXe), dos à nerfs orné, titre doré, grands décors estampés à froid aux plats, bords biseautés ornés d'une roulette à froid, titre doré dans le cartouche central sur le plat sup., tranches marbrées ; titre absent, [37]ff. + 206 (sur 226) planches d'armoiries gravées avec texte explicatif en regard, 93, 138, 139, 148, 149, 152, 152 à 155, 161 à 165, + [12]ff. (index). Ex-libris (Robert Matagne). (manque les pl. 170, 180 et 182) *Plusieurs ff. salis en marge, large mouillure sur le dernier quart des ff., ex. correct cependant, dans une reliure très décorative*. **Rare édition originale du célèbre armorial de Siebmacher, comprenant plus de 3500 blasons** de familles d'Autriche, de Schlesien, Bavière, Franconie, Souabe, etc., Alsace, Suisse, et de villes. Table des noms.

[606728] **300€**

15 - VAN DRIESTEN (Jh.). La marche de Lille 1556. *1884. Lille, L. Quarré, 1884.*



Petit in-folio, rel. moderne demi-papier parcheminé à coins, dos lisse, pièce de titre de cuir noir, blason doré en queue (vicomte de Jonghe d'Ardoye), couvertures conservées ; VI-VIII pp., titre gravé, **72 pl. de 291 blasons (dessinés et peints à la main)**, ff. réglés d'un filet rouge. **Tirage unique limité à 150 exemplaires numérotés et signés** à la main sur papier vergé (n°94). *Couverture brunie, rares rousseurs, un page vierge un peu salie, bonne condition par ailleurs.*

Ce livre est la reproduction très fidèle et parfaite d'un manuscrit du XVIe siècle légué à la ville de Lille par M. Godefroy Neinglaise. Il est des plus intéressants au double point de vue de l'histoire des familles titulaires de fiefs, dignitaires de la Châtellenie de Lille et des recherches héraldiques relatives aux villes et villages de cette même Châtellenie. (Saffroy, II - 22379). **Bel exemplaire relié, de la Bibliothèque du Vicomte Ferdinand de Jonghe d'Ardoye**, héraldiste Belge (1911-1989).

[607011] **700 €**

16 - LAURENTIE (M.). Histoire des Ducs d'Orléans. *1832. Paris, Béthune et Bricon, 1832.*

4 vol. in-8, reliure de l'époque demi-veau glacé rouge, dos lisse joliment orné aux fers dorés, petites mosaïques noires, titre & tomaison dorée, roulette à froid et filet doré sur les plats ; 2-XXXV-356, IV-2-407, 396 etXXII-2-459 pp. Impression sur papier vergé. *Frottements aux coiffes, un dos un peu noirci, rousseurs éparses habituelles, mouillure angulaire très pâle sur les tous premiers ff. au T. II ;* ***bel ensemble dans une jolie reliure de l'époque****.*

Édition originale de cette importante histoire de la branche d'Orléans, publiée sous la Monarchie de Juillet, dans un contexte où la question dynastique retrouvait une actualité particulière.

[606459] **400 €**

17 - TARDIEU (Ambroise). Dictionnaire des anciennes familles de l'Auvergne, comprenant toute la noblesse qui a résidé ou qui réside dans cette province et la plupart des vieilles maisons de bourgeoisie qui ont possédé des fiefs ou qui ont droit d'armoiries, avec le nom des représentants actuels. *Moulins, Desrosiers-Auclaire, 1884.*

In-4 carré, belle reliure moderne demi-veau moucheté, dos lisse orné de fleurons et filets dorés, titre doré, papier caillouté assorti sur les plats, couv. conservées (un peu défraîchie) ; III pp.-446 colonnes, illustré de 5 planches h.-t., donnant **210 blasons en couleurs**.

Rare édition originale. ***Très bel exemplaire, à grandes marges****.* Quoique les ouvrages de cet auteur aient été souvent critiqués, la masse de documents qu'ils renferment fait qu'ils sont toujours fort recherchés, et les exemplaires n'en sont pas communs. (Saffroy, II-17548).

[606733] **450 €**

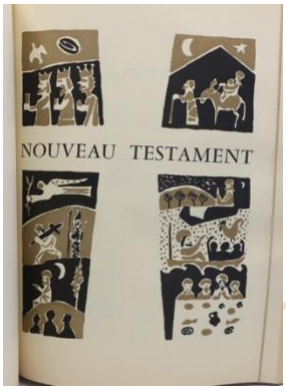
18 - [ANONYME]. Traité du pouvoir des rois de la Grande Bretagne, où l'on fait voir quel a été de tout tems le gouvernement monarchique, & où l'on justifie par les autorités des anciens & des modernes les principes qui ont causé la Révolution de 1689. Traduit de l'anglois. *Amsterdam, Jean Frédéric Bernard, 1714.*

In-12, 210-48 pp. Reliure plein veau brun d'époque, dos à nerfs, pièce de titre de maroquin rouge, chiffre au double "L" entrelacé doré couronné aux entre-nerfs, répété aux 4 coins des plats, tranches mouchetées. Annotations anciennes à l'encre aux gardes supérieures. *Coiffes absentes, petit départ de fente aux mors, coins un peu émoussés, bon état par ailleurs, l'intérieur est frais.*

Rare édition française de cet important traité politique attribué au penseur anglais James Tyrrell (1642-1718), disciple de Locke et défenseur des principes constitutionnels anglais issus de la "Glorious Revolution" de 1688-1689. L'ouvrage développe une réflexion sur les limites du pouvoir monarchique et la légitimité du gouvernement fondé sur les lois et le consentement politique. Il est suivi de : Réponse au Traité du pouvoir des rois de la Grande Bretagne, où l'on fait voir que ce traité autorise la révolte & la trahison, & rend odieux le pouvoir du souverain - (Amsterdam, J. F. Bernard, 1714), texte polémique contemporain publié la même année. **Bel exemplaire en reliure d'époque au chiffre royal, provenant vraisemblablement d'une prestigieuse bibliothèque**.

[606464] **600 €**

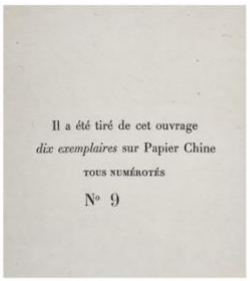
19 - BALINT (André) [Illustr.]. La Sainte Bible. Traduite en français sous la direction de l'Ecole biblique de Jérusalem. *1966. Paris, Editions Labergerie, 1966.*

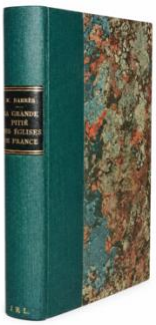


Fort et grand in-4, reliure d'art pleine-toile bleu-nuit, belle pièce de cuir décorée d'une croix incrustée dans le 1er plat, tranchefile et signets de couleurs ; lettrines et très nombreuses gravures dans le texte en noir et doré, d'après André Balint.

***Très bel exemplaire** de la sainte bible dite "Grande Edition Illustrée de la Bible de Jérusalem".*

[605508] **500 €**





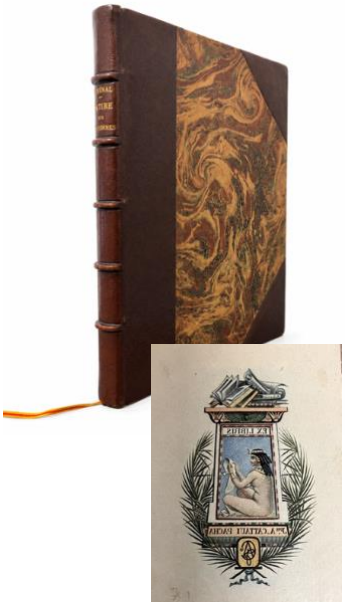
20 - BARRES (Maurice). La grande pitié des Eglises de France. *1914. Paris, Emile-Paul frères, 1914.* In-12, rel. moderne bradel (signée Annick Vatant), demi-toile enduite vert émeraude, pièce de titre de chagrin vert, titre doré, monogramme doré en queue, couv. cons. ; [2] ff., III-419 pp., notes.

Edition originale, un des 10 ex. numérotés sur Chine, (n°9), seul grand papier. *Un tout petit manque à la couverture supérieure, bel ex., non rogné.*

[605407] **350 €**

21 - [BECQUE (Maurice de)], JUVENAL. Satire sur les femmes. Traduite par Louis Jarty. *Paris, Éditions de la Lampe d'Or, 1923.*

Petit in-4, reliure demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs, titre doré, plats de papier marbré, tête dorée, couvertures conservées ; VII-76 pp., **illustrée par Maurice de Becque de trente eaux-fortes originales en couleurs**. Tirage limité à 330 exemplaires, un des 250 numérotés à la main sur Vélin de Rives (N°64).



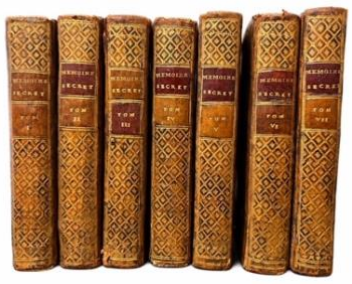
Exemplaire du Pacha Joseph Aslan Cattaui (1862-1942), avec son bel ex-libris illustré en couleurs. *Légers frottements aux coins, très bel exemplaire, parfaitement établi et de belle provenance.* **Élégante édition illustrée, dans le style Art déco**. (Monod, I -6477).

[606465] **500 €**

MEMOIRES
SECRETS
DE
LA RÉPUBLIQUE
DES LETTRES,
OU
LE THÉATRE DE LA VÉRITÉ,
Par l'Auteur des Lettres Juives.
TOME PREMIER.
A AMSTERDAM,
Chez NEAULME.
M. DCC. XLIV.

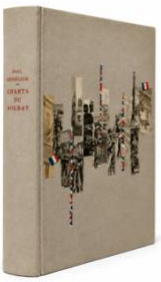
22 - [D'ARGENS (J.-B. de Boyer, marquis)]. Mémoires secrets de la République des Lettres, ou Le Théâtre de la Vérité. *Amsterdam, Neaulme, 1744.*

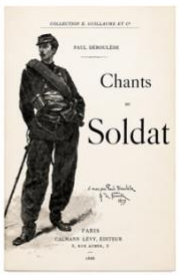
7 volumes in-12. Plein veau marbré d'époque, dos lisses richement ornés de motifs dorés en losanges, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge & brun, tranches marbrées. 370, 383, 412, 416, 350, 379 et 342-(2) pp., ornés de qq. bandeaux et lettrines gravés. Ex-libris ms ancien au titre. *Plusieurs coiffes absentes, une petite galerie de vers à 2 mors, qq. coins émoussés, bel état intérieur.*



Edition originale (sauf pour le T. VI, daté 1759) de cet ouvrage célèbre du marquis d'Argens (1704-1771) philosophe et écrivain proche des milieux des Lumières. Sous forme de correspondance et d'anecdotes littéraires, l'auteur y livre une satire vive du monde intellectuel, religieux et politique de son époque. L'ouvrage connut un important succès au XVIIIe siècle et fut plusieurs fois réédité. (Barbier, 3 -252d). **Bel ensemble en reliure ancienne décorative**.

[606461] **400 €**



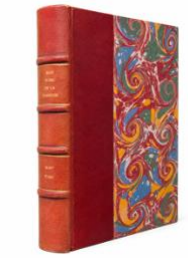

Chants
de
Soldat

23 - DÉROULÈDE (Paul). Chants du soldat. *Paris, Calmann Lévy, 1888.* Petit in-4, reliure de création, (non signée), plein papier gris, dos lisse orné du titre en rouge, décors de petites vignettes illustrées en noir et en couleurs sur le premier plat, couverture illustrée et dos conservés ; 317 pp., illustré de compositions in et h.-t., en noir et en couleurs de Neuville, Detaille, Allongé, Baugnies, Boutigny, Fraipont... gravées par Guillaume Frères. **Un des 100 exemplaires numérotés sur Japon**, seul grand papier (n°48). *Infimes taches sur le 1er plat, bel exemplaire, à toutes marges.* **Belle édition illustrée** du célèbre recueil patriotique de Paul Déroulède (1846-1914), figure du nationalisme français de la fin du XIXe siècle.

[606466] **400 €**

24 - DEVAMBEZ (André). Douze eaux-fortes. [Première guerre mondiale]. *1915. Paris, 1915.* Gr. album in-folio, couverture illustrée, suite de 12 eaux-fortes signées et numérotées au crayon par l'artiste, avec titre dans le dessin, le tout sous chemise pleine-toile beige à lacets. **Exemplaire n°1 sur 150**. *Chemise poussiéreuse, qq. piqures à la couverture, bel état par ailleurs.* Les planches sont intitulées : les réserves, un schrapnell, le bouclier, le froid, l'espionne, la pluie, les otages, les trous d'obus, gare la marmite, le charbon, l'incendie, le fou. André Devambez naquit à Paris en 1867 et mourut en 1944. Il entra à 17 ans à l'académie Julian, puis à l'Ecole des beaux-arts. En 1890, il remporta le grand prix de Rome et fit un séjour à la villa Médicis.

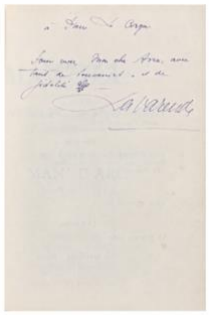
[570753] **1500 €**



25 - LA VARENDE (Jean de). Man' d'Arc. *Paris, Bernard Grasset, 1939.*

In-8, reliure moderne demi-basane cerise, dos à nerfs, titre doré, couvertures et dos conservés ; 387-(2) pp.

Edition originale, un des 31 exemplaires du tirage de tête numérotés sur Vélin Pur Fil (après 13 sur Japon, 15 sur Arches et 25 sur Hollande), enrichi d'un bel envoi autographe signé de La Varende. *Dos éclairci,* ***bel exemplaire, aux témoins conservés***.

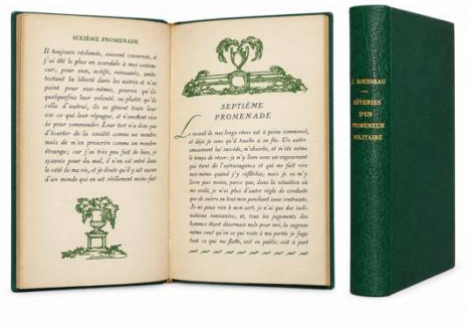


[606468] **400 €**

26 - [NAUDE, Philippe — attrib.]. Histoire abrégée de la naissance et du progrez du Kouakerisme, avec celle de ses dogmes. *A Cologne, chez Pierre Marteau, 1692.* In-12, [24]-174-[5] pp. Reliure plein veau brun d'époque, dos lisse orné aux fers dorés, pièce de titre de maroquin rouge sombre, roulette dorée sur les coupes, tranches rouge. Petite étiquette ex-libris armoriée (St Julien Royaucourt). *Discrètes restaurations aux coiffes et aux coins, légère épidermure au 1er plat, bel état intérieur.* **Fort rare édition originale** de ce curieux ouvrage relatif aux débuts du quakerisme, mouvement religieux alors très controversé en Europe continentale. L'attribution à Philippe Naudé est retenue par Barbier (2, 632b), bien qu'anciennement discutée au profit d'Antoine Varillas.

Bel exemplaire en reliure du temps

[606463] **700 €**



27 - [NAUDIN (Bernard)], ROUSSEAU (Jean-Jacques). Les rêveries d'un promeneur solitaire. *1925. Paris, René Kieffer, 1925.*

In-8 carré, rel. plein-maroquin vert, dos lisse, titre doré, couv. ill. cons.; 217-[2] pp., bandeaux et culs-de-lampe tirés en vert, texte composé en caractères " Naudin ".

Tirage limité à 1050 exemplaires numérotés, le nôtre **un des rares 50 de tête sur Japon** (n° 25). ***Très bel ex***. Collection de "L'Amour des Livres ", n° 4.

[605446] **350 €**

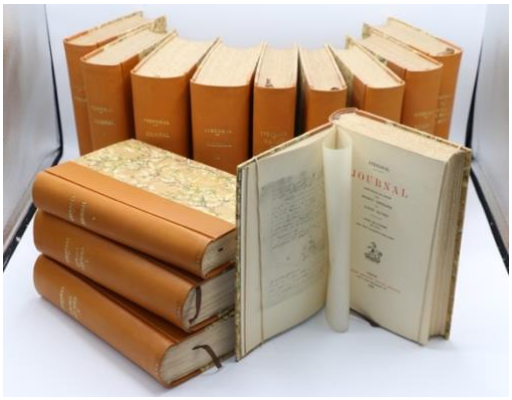
28 - OVIDE. Traduction des Fastes d'Ovide, avec des Notes & des Recherches de Critique, d'Histoire & de Philosophie, tant sur les différens objets du système allégorique de la Religion Romaine, que sur les détails de son culte & les Monumens qui y ont rapport ; avec figures. Par M. Bayeux. *1783.*

À Rouen, chez Boucher le Jeune ; et à Paris, chez Le Boucher, Durand, Nyon et Barrois, 1783-1788. 4 vol., reliure de l'époque plein-veau raciné, dos à nerfs, caissons dorés fleuris aux fers dorés, pièce de titre et de tomaison brunes, triple filet doré en encadrement sur les plats, tranches jaspées ; VI-(10)-CCLX-XCII-269, 546-(2), 640-(4), 436-CVIII-(2) pp. *Coiffes & coupes un peu frottées, petit manque à la coiffe de tête du T. 4, qq. coins un peu émoussés, bel ensemble, les intérieurs sont frais avec seulement quelques rares rousseurs.*

Importante traduction commentée des Fastes d'Ovide, enrichie d'un vaste appareil critique consacré à la religion romaine, aux systèmes allégoriques de l'Antiquité et aux monuments du culte païen. L'ouvrage témoigne du goût érudit de la fin du XVIIIe siècle pour l'Antiquité classique et l'histoire des religions.

Belle édition sur papier vergé (bleuté au T. 4), illustrée d'un beau frontispice gravé par Gaucher d'après Cochin, de 36 en-têtes et culs-de-lampe et de 6 gravures hors-texte d'après Le Barbier. (Cohen, 775).

[606460] **400 €**



29 - STENDHAL. Oeuvres complètes. *1914. Paris, Librairie Honoré Champion, 1914-1934.*

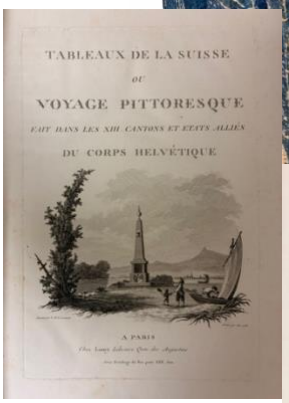
13 vol. in-8, reliure moderne demi-maroquin orangé à la Bradel, dos lisse, titre et tomaison doré, monogramme doré en queue, couv. & dos conservés (sign. Annick Vatant) ; importante édition critique avec des préfaces de Paul Valéry, André Gide, Romain Rolland, Pierre Martino... Ornée de plusieurs planches h.-t.

Tirage limité à 1235 ex. numérotés. Regroupe : Vies de Haydn, de Mozart et de Métastase (1914), un des 1100 sur Vélin - Journal (1923-1934, 5 vol.) : le T. I un des 100 ex. sur Arches avec suite et les T. 2 à 5 du tirage de tête sur Japon (25 ex. seulement) avec suite - Armance (1925), un des 1100 sur Vélin - Racine et Shakespeare (1925), un des 1100 sur Vélin - Lucien Leuwen (1926-1927, 4 vol.), un des 1100 sur Vélin.

Très bel ensemble en reliure uniforme. [605509] **750 €**

30 - ZURLAUBEN (Le Baron de), LA BORDE (M. de). Tableaux topographiques, pittoresques, physiques, historiques, moraux, politiques, littéraires de la Suisse, [avec la table analytique de Quétant]. *1780. Paris, Clousier & Lamy, 1780-1788.*

5 vol. très grand in-folio, cartonnage de l'époque recouvert de papier bleu marbré. Soit 2 volumes de texte : [2] ff-LXXXIV pp.-1 [f]-368-LXVI pp.-[3] ff. puis [1] f.-578 pp. ; 2 volumes de planches : (I-) faux-titre avec au verso le portrait gravé des 2 éditeurs, grand frontispice gravé par Née d'après Moreau le Jeune, titre entièrement gravé d'après Lorimier, une carte double non numérotée (carte générale de la Suisse) + planches n° 1 à 130, dont 2 cartes (mouillure marginale à la pl. 28 et mouillure angulaire très pâle aux toutes dernières pl.) ; (II-) planches n°131 à 278 (cuivres numérotés par feuilles jusqu'à la planche 217, puis individuellement jusqu'à la planche 278), dont 4 cartes & plans + 8 pp. de Table, (mouillure angulaire pâle en marge de 2 pl. in-fine). Enfin un volume de Table : [2]-129 pp. (une déchir. sans gravité à un f.)



Cartonnages fatigués mais solides, usures aux dos et en bordure des plats, intérieurs propres, belle fraîcheur des planches.

Edition originale et premier tirage de l'un des plus beaux livres illustrés sur la Suisse

Exceptionnelle suite de planches, gravées sur cuivre par Née, Masquelier, Dequevaullier, Longueil, etc... d'après les dessins de Le Barbier, Châtelet, Bertaux et Pérignon... Elles représentent de nombreux paysages et vues de villes, des scènes de la vie quotidienne, des portraits et des médailles. Officier suisse au service de la France, le baron de Zurlauben (1720-1795) réalisa avec des savants comme La Borde et Besson cette vaste description scientifique et pittoresque de la Suisse. Publié à Paris, chez Clousier, de 1780 à 1789, l'ouvrage mêle géographie, histoire et mœurs des cantons, accompagné de cartes et vues gravées. Véritable somme des savoirs helvétiques du XVIII^{e} siècle, il constitue l'une des plus ambitieuses entreprises topographiques et descriptives de la Suisse au siècle des Lumières.

Rare et précieux exemplaire dans son cartonnage d'origine, bien complet de toutes les planches et du volume de Table par M. Quétant. (Cohen, 1075), (Brunet, V-1546).

[607059] **7500 €**

CONDITIONS DE VENTE

En accord avec les conditions de vente de la Librairie Ancienne et Moderne.

Nouveaux clients
Pour toute première commande, nous demandons un **règlement immédiat**. Les livres seront envoyés en **Colissimo suivi** à réception du règlement avec une facture acquittée.
Les prix sont nets et en euros.
Quand le client exige un envoi «économique», celui-ci est fait à ses risques et périls.

Clients habituels
Dès réception de votre confirmation de commande écrite (papier, mail) ou téléphonique, les livres sont expédiés avec la facture en **Colissimo suivi**. Les factures doivent être payées dans les **dix jours** suivant la réception du colis. Les livres sont expédiés dans des conditionnements spécialement conçus pour garantir leur transport dans les meilleures conditions de protection possibles.

Pour le règlement de vos factures plusieurs modes de paiement sont disponibles :
- Par **CB** (VISA – MASTERCARD) en nous envoyant votre n° de carte en 2 mails séparés (avec la date de fin de validité et le cryptogramme) ou en nous appelant au 03 25 71 67 98.
- Par **CHEQUE** à l'ordre de La Librairie Le Trait d'Union 168A avenue Pierre Brossolette 10000 TROYES (seulement pour la France).
- Par **PAYPAL** à l'adresse mail suivante : librairie.ltu@gmail.com
- Par **VIREMENT BANCAIRE :** IBAN : FR76 1100 6000 2039 6548 2500 196.
  BIC : AGRIFRPP810 TROYES AUDIFFRED
  TVA. INTRACOM. FR27445025141

Horaires d'ouverture : Lundi, Mardi, Jeudi & Vendredi de 9h à 17h SANS INTERRUPTION
Mercredi : 9h-13h. Nous recevons le Samedi sur rendez-vous

Pour nous joindre : 03 25 71 67 98 – librairie.ltu@gmail.com

TERMS OF SALES

In accordance with the trade conditions of the antiquarian and modern bookselling

New customers
For any first order, we ask for an **immediate payment**. The books will be sent **Colissimo** followed upon receipt of payment with an invoice paid. Prices are net and in euros. When the customer demands an "economic" shipment, it is done at his own risk.

Usual customers
Upon receipt of your written order confirmation (paper, email) or telephone, the books are shipped with the invoice in parcel tracking. Invoices must be paid within **ten days** of the date of shipment.
The books are shipped in specially designed packaging to ensure their transport in the best possible conditions of protection.

For the payment of your invoices several payment methods are available:
- By **CB** (Visa – MASTERCARD) by sending us your card number in 2 separate mails (with the date of end of validity and cryptogram) or by calling us on (+33)3 25 71 67 98.
- By **PAYPAL** to the following email address: librairie.ltu@gmail.com
- By **BANK TRANSFER** Bank: IBAN: FR76 1100 6000 2039 6548 2500 196
  BIC: AGRIFRPP810 TROYES AUDIFFRED
  VAT. INTRACOM. FR27445025141

Librairie Le Trait d'Union
168A avenue Pierre Brossolette
10000 – TROYES - (0033) 03 25 71 67 98
librairie.ltu@gmail.com – www.librairieletraitdunion.fr
S.A.R.L. au capital social de 150120€ - SIRET 445025141 00034
TVA intracommunautaire : FR27445 025141